

## РЕЦЕНЗИЈА

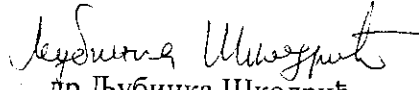
рукописа „Лесковачки зборник (1961 – 2021). Од стручног гласила до истакнутог националног часописа“ аутора доц. др Дејана Антића

Покренут пре пуних шест деценија *Лесковачки зборник* изникао је из стручног листа Народног музеја у Лесковцу у озбиљан научни часопис који завређује пуну пажњу не само српске научне јавности, већ и оне шире, а која је заинтересована за сазнања о југу Србије у најширем обиму за коју се ова одредница може користити. Овај својеврсни научни бренд југа данашње Србије представља не само ризницу радова, него и значајан подстицај другим институцијама са овог подручја да и оне покрену своје годишњаке или подигну ниво већ покренутих. У том погледу овај научни часопис обавља допунску друштвено-научну функцију и сврстава се у ред савремених научних часописа чија функција додатно добија на значају.

Управо из тих разлога, будући да се ради о часопису са, за услове државе Србије дугим периодом трајања, издавање монографије о *Лесковачком зборнику* служи томе да се додатно укаже на значај овог годишњака и широј публици, осим оне научне која из њега црпи потребна сазнања. Везујући издавање монографије за шездесет година постојања часописа, Филозофски факултет Универзитета у Нишу и Народни музеј у Лесковцу јасно показују на неопходност оваквих издања, која би требало да прате јубилеје установа науке и културе.

Из свега наведеног, топло препоручујемо објављивање рукописа монографије: *Лесковачки зборник (1961 – 2021). Од стручног гласила до истакнутог националног часописа*, аутора доц. др Дејана Антића.

У Београду,  
30. 03. 2022. године

  
др Љубинка Шкодрић  
виши научни сарадник  
Института за савремену историју у Београду